



11

Voice: Freu-de und Trä-nen schon tei-len. *f* Hier geht je-der für je-den durchs Feu-er, im Re-gen stehn wir nie-mals al-lein.

Voice: *f* du du du ba du du du

Fl.1-2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ Alto Sax.1 *mf*

E♭ Alto Sax.2 *mf*

B♭ Ten. Sax. *mf*

E♭ Bar. Sax. *mf*

F Hrn. 1-2 *mf*

B♭ Trp.1 *mf*

B♭ Trp.2 *mf*

B♭ Trp.3 *mf*

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2 *mf*

C Trb. 3 *mf*

C Bar. *mf*

C Bass *mf*

Timp.

Mall.

Dr.

16

Voice: Und so-lan-ge uns-re Her-zen uns steu-ern, wird das auch im-mer so sein. *ff* Ein Hoch auf das..

Voice: du ba ba du du du ba du du *a2 ff* Ein Hoch auf das, *Sve higher opt.*

Fl.1-2 *f non legato*

Ob. *f non legato*

Bsn. *f non legato*

B♭ Clar. 1 *f non legato*

B♭ Clar. 2 *f non legato*

B♭ Clar. 3 *f non legato*

B♭ Bass Clar. *f non legato*

E♭ Alto Sax.1 *f non legato*

E♭ Alto Sax.2 *f non legato*

B♭ Ten. Sax. *f non legato*

E♭ Bar. Sax. *f non legato*

F Hrn. 1-2 *div f non legato*

B♭ Trp.1 *f non legato*

B♭ Trp.2 *f non legato*

B♭ Trp.3 *f non legato*

C Trb. 1 *f non legato*

C Trb. 2 *f non legato*

C Trb. 3 *f non legato*

C Bar. *f non legato*

C Bass *f non legato*

Timp. (in absence of a timpani set use set of tom-toms)

Mall.

Dr.



31

Voice: ben auf den - Mo - ment, der im - mer bleibt

Voice: - ben auf den - Mo - ment, der im - mer bleibt

Fl.1-2

Ob.

Bsn.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bass Clar.

E♭ Alto Sax.1

E♭ Alto Sax.2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Hrn. 1-2

B♭ Trp.1

B♭ Trp.2

B♭ Trp.3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Bar.

C Bass

Timp.

Mall.

Dr.

36

Voice: ein Hoch auf uns, uns, auf jetzt und e wig auf ei - nen Tag

Voice: ein Hoch auf uns, uns, auf jetzt und e wig auf ei - nen Tag

Fl.1-2

Ob.

Bsn.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bass Clar.

E♭ Alto Sax.1

E♭ Alto Sax.2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Hrn. 1-2

B♭ Trp.1

B♭ Trp.2

B♭ Trp.3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Bar.

C Bass

Timp.

Mall.

Dr.

*piu*

*piu*

*piu*

*piu*

*piu*

*piu*







Score for page 15, featuring vocal lines and a full orchestral ensemble. The vocal parts include lyrics: "ein Hoch auf uns ein hoch auf uns". The instrumental parts include Flutes (Fl. 1-2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinets (Bb Clar. 1-3, Bb Bass Clar.), Saxophones (Eb Alto Sax. 1-2, Bb Ten. Sax., Eb Bar. Sax.), Horns (F Hrn. 1-2, Bb Trp. 1-3, C Trb. 1-3, C Bar.), Cymbals (C Bass), and Percussion (Timp., Mall., Dr.). Performance markings include *f marcato* and *ff*.

Score for page 16, continuing the vocal and instrumental parts. The vocal parts include lyrics: "auf uns Hey!". The instrumental parts include Flutes (Fl. 1-2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinets (Bb Clar. 1-3, Bb Bass Clar.), Saxophones (Eb Alto Sax. 1-2, Bb Ten. Sax., Eb Bar. Sax.), Horns (F Hrn. 1-2, Bb Trp. 1-3, C Trb. 1-3, C Bar.), Cymbals (C Bass), and Percussion (Timp., Mall., Dr.). Performance markings include *ff*, *loco*, and *f*.

